



(金沢市)

**柿本 結一** Kakimoto Yuichi

1965年 金沢市に生まれる  
1985年 羽田登喜男に師事  
1996年 加賀友禪落款登録  
2007年 加賀友禪新作競技会 石川県知事賞  
2008年 加賀友禪伝統工芸士認定  
2009・11・16・17年 伝統加賀友禪工芸展 金賞



(金沢市)

**田上 裕希子** Tagami Yukiko

1972年 金沢市生まれ  
1991年 中町博志に師事  
2001年 伝統加賀友禪工芸展 金沢市長賞  
2004年 加賀友禪作家として独立  
シルク博物館全国染織作品展・奨励賞  
加賀友禪新作競技会 石川県知事賞  
2005年 加賀友禪新作競技会 石川県知事賞  
現代美術展工芸部門 北國賞  
2006年 金沢市工芸展 金沢市長奨励賞  
2009年 染織作家のまなざし展 鹿兒島市立美術館  
2017年 伝統工芸士認定



(奄美市)

**越間 巽** Koshima Tatsumi

1946年 笠利町佐仁生まれ。京都などで染織を学び本場奄美大島紬協同組合図案課勤務を経て1969年家業に就く。1973年鹿兒島市へ。  
1977年 越間巽大島紬創作展(山形屋文化ホール)  
奄美の叙情 越間巽・恵智子染織展を各地百貨店で開催  
日本染織作家展 京都府知事賞・京都市長賞  
本場大島紬新作コンクール 鹿兒島県知事賞  
1987年 JAPANISSIMO'87シルバージャパンニモ賞  
2009年 染織作家のまなざし展 鹿兒島市立美術館  
2014年 あましん地域貢献賞・鹿兒島市技能功労賞  
2018年 奄美へ工房移転  
伝統工芸士(越間たつみ染織工房 奄美市笠利町宇宿)



(金沢市)

**河守 彩香** Kawamori Ayaka

1986年 生まれ、金沢市で育つ  
2009年 文化女子大学(現、文化学園大学)  
造形学部生活造形学科工芸コース 染織専攻卒業  
2010年 全国染織作品展 シルク博物館大賞  
2011年 金沢市工芸展 めいてつ・エムザ社長賞  
2012年 金沢卯辰山工芸工房 染工房修了・中町博志に師事  
2014年 伝統加賀友禪工芸展 銅賞・糊置技能賞  
2015年 伝統加賀友禪工芸展 金賞  
2017年 伝統加賀友禪工芸展 銅賞  
2018年 伝統加賀友禪工芸展 第40回展記念特別賞・糊置技能賞  
全国染織作品展 奨励賞



(金沢市)

**宮嶋 千恵** Miyajima Chie

1980年 長野県生まれ  
2003年 大塚テキスタイルデザイン専門学校 工芸染織研究科修了  
2006年 金沢卯辰山工芸工房 染工房修了  
2007年~2011年 北陸学院短期大学 非常勤講師  
2015年・2017年 伝統加賀友禪工芸展 帯部門・優秀賞



**越間 恵智子** Koshima Echiko

1950年~2018年 宇検村名柄生まれ  
1969年 越間綿織物入社。1974年 鹿兒島市へ。  
1980年 頃より、草木染の優しい彩りとこだわりの絹糸の素材感に魅せられて創作を始める。  
奄美の叙情「越間 巽・恵智子染織展」各地百貨店美術画廊で開催、南日本美術展・鹿兒島県美展入選  
1995年 美術展「女はアートも変える」旧鹿兒島地方気象台  
2009年 染織作家のまなざし展 鹿兒島市立美術館  
2015年~ テーブルウェアフェスティバル・東京ドーム  
2016年 鹿兒島の陶と染織展 長島美術館  
2017年 鹿兒島市技能功労賞



(金沢市)

**中町 豪太** Nakamachi Gouta

1977年 金沢市生まれ  
1997年 中町博志に師事  
2012年 第34回伝統加賀友禪工芸展 銅賞  
2018年 第40回伝統加賀友禪工芸展 銅賞  
2019年 第41回伝統加賀友禪工芸展 銅賞



(金沢市)

**吉本 大輔** Yoshimoto Daisuke

1977年 金沢市生まれ  
2000年 金沢美術工芸大学工芸科染色専攻卒業  
2003年 伝統加賀友禪工芸展 金賞  
2018年・2020年 伝統加賀友禪工芸展 銅賞  
2017年 COUME COLLECTION(東京・金沢・ミラノ)  
加賀友禪 伝統工芸士に認定  
ひろがる布 つながる糸(東京)  
2019年 加賀友禪とはなにか いまのかたち(東京)  
国際北陸工芸サミット(富山)  
2020年 未来へのhikari あり展(東京)  
金沢美術工芸大学 非常勤講師  
金沢卯辰山工芸工房 染工房専門員



(奄美市)

**南 修郎** Minami Syurou

1951年 笠利町佐仁生まれ  
1972年 父南忠則の下、大島紬の技を習得  
1986年 創作大島紬「ぼかし織」発表  
1989年 ぼかし織「夢幻」発表  
全日本新人染織展 新人賞・日本経済新聞社新人賞  
1990年 全日本新人染織展 日本染織工芸会賞  
1995年 全国きものフェスティバル 現代染織逸品賞  
1998年 全日本新人染織展 技術賞  
2015年 伝統的工芸品産業振興協会賞  
(みなみ紬 奄美市名瀬浜町)



(金沢市)

**中町 博志** Nakamachi Hiroshi

1943年 富山県南砺市(福光町)生まれ  
1963年 加賀友禪作家直江良三氏に弟子入り  
1971年 加賀友禪作家として独立。  
1978・79・83年 伝統加賀友禪工芸展 金賞  
1988年 石川県指定無形文化財(加賀友禪技術保持者に認定)  
1998年 金沢市文化活動賞  
2007年 布の表現、中町博志と斎藤久子のコラボレーション  
2009年 染織作家のまなざし展 鹿兒島市立美術館  
加賀友禪技術保存会員



加賀友禪・大島紬・花織

**染織作家のまなざし展・奄美**



(龍郷町)

**南 祐和** Minami Hirokazu

1946年 笠利町佐仁生まれ  
1969年 愛知工業大学 電子工学科卒業  
1972年 奄美大島へ帰省し、家業の紬製造を始める  
1995年 財団法人民族衣装文化普及協会より民族文化賞受賞  
1996年 本場大島紬意匠部門伝統工芸士認定  
2013年~2018年 本場奄美大島紬伝統工芸士会 会長を歴任  
2021年 COOL JAPAN AWARD 2021 夢おりの郷受賞  
本場大島紬クラブリ鹿兒島県知事賞  
伝統工芸士(夢おりの郷 龍郷町大勝)