

# 金沢市工芸協会 100周年記念 未来につなぐ「金沢の工芸」展

日時：2025.2.21(土)－3.2(月)

会場：金沢エムザ 8階 催事場

主催：金沢市・金沢市工芸協会

金沢市工芸協会 Kanazawa Craft Council  
<https://www.kanazawashi-craft.com/>



	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	主な技法	素材	所蔵
現代工芸	蓮田 修吾郎	朱銅壺「遙か」	1988	W15.0 × D16.8 × H32.8	鍍金	青銅	個人蔵
	十代大樋長左衛門 (陶冶齋)	大樋釉飾りのある花器「華」	1994	W26.5 × D15.1 × H39.0	大樋焼	大樋土	金沢卯辰山 工芸工房
	十一代大樋長左衛門	地球に舞い降りた大器	2021	Φ 44.0 × H40.0	大樋焼	大樋土	大樋美術館
	奈良 祐希	Bone Flower_JomonYayoi	2025	Φ 24.0 × H35.0	半磁器	大樋土 磁土	個人蔵
漆芸	小松 芳光	蒔絵波上の獅子図漆箱	1983	W18.5 × D36.5 × H17.2	蒔絵		金沢卯辰山 工芸工房
	寺井 直次	金胎蒔絵水指「湖畔」	1990	Φ 18.5 × H18.0	金胎 蒔絵		金沢卯辰山 工芸工房
	大場 松魚	平文花舞台箱	1994	W17.1 × D11.8 × H10.6	平文		金沢卯辰山 工芸工房
	坂下 直大	漆皮盛器「極光」	2005	Φ 39.8 × H7.5	漆皮 蒔絵	牛皮、木 夜光貝 金蒔絵 金属、漆	金沢卯辰山 工芸工房
	清水 英姿	蒔絵提盤「歳寒三友」	2018	W28.0 × D31.0 × H8.5	螺鈿 蒔絵	檜材 金銀粉 夜光貝 金銀板金 卵殻	個人蔵

※寸法 (W=幅 D=奥行 H=高さ Φ=径)

	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	主な技法	素材	所蔵
染色	木村 雨山	あやめ訪問服	1970	衿 62.5 × 丈 155.0	友禪染	絹	金沢卯辰山 工芸工房
	毎田 仁郎	友禪訪問着「ほととぎす」	1982	衿 68.0 × 丈 170.0	友禪染	絹	個人蔵
	毎田 健治	友禪訪問着「稜稜」	2017	衿 65.5 × 丈 172.0	友禪染	絹	個人蔵
	毎田 仁嗣	友禪訪問着「moment」	2023	衿 66.0 × 丈 174.0	友禪染	絹	個人蔵
金工	高橋 介州	象の香炉	20世紀	W8.5 × D15.8 × H14.1	鑄造 平象嵌	銀	金沢卯辰山 工芸工房
	中川 衛	象嵌臙銀花器「水きさら」	2013	W24.5 × D19.5 × H23.0	鑄造 平象嵌 重ね象嵌	純銀 赤銅 銅	金沢卯辰山 工芸工房
	村上 浩堂	金銀象嵌花器「六花」	1991	Φ 20.5 × H21.5 (口径 6.6 × 胴径 20.5 × 底径 9.0)	鑄造 平象嵌	金、銀	金沢卯辰山 工芸工房
木工芸	氷見 晃堂	桑造透彫香盆	1965	W42 × D27 × H3.5	指物 彫 木象嵌	桑	個人蔵
	福嶋 則夫	神代杉象嵌箱		W12.5 × D18.2 × H13.1	指物 木象嵌	神代杉 檜 神代桂	個人蔵
	角間 泰憲	一位造箱	2020	W30.4 × D19.9 × H13.1	指物 木象嵌	一位 黒檀	個人蔵
竹工芸	橋本 仙雪	千條編花籠「風紋」	c.1990	W16 × D16 × H44	網代編 拭漆	竹、籐	個人蔵
	本江 和直齋	籐組二重輪口花籠		W30 × D25 × H55	輪口編	竹、籐 ガラス	個人蔵
	橋本 紗織	四ツ菱編網代盆	2022	W35.5 × D25 × H4	網代編	竹、籐	個人蔵

※寸法 (W=幅 D=奥行 H=高さ Φ=径)

(展示監修: 石川県立美術館 学芸員 奈良竜一)